SERIALS

APR 13 1994

MICHIGAN STATE UNIVERSITY
LIBRARIES

AA
l'architecture d'aujourd'hui

285 février
Australie

286 avril
Architecture et Art

287 juin
Sverre Fehn

288 septembre
Mexique

289 octobre
Actualités

290 décembre
Los Angeles

25, rue Leblanc, 75842 Paris Cedex 15
Tél. : (1) 40 60 40 60 - Fax : (1) 40 60 41 27

Table des matières 1993, 64e année

ARCHITECTES-CONCEPTEURS

Aalto Alvar	Bibliothèque à Viipuri, Finlande.	p. 52	287
Albin, Vasconcelos, Elizondo	Portrait.	p. 98	288
	Villa Roja, Valle de Bravo, Mexique.	p. 98	288
	Villa Saltiel, Mexico.	p. 104	288
	Maisons en bande, Mexico.	p. 108	288
Alten Dirk	Résidence L'aigle, Braunschweig, Allemagne.	p. 48	285
Ando Tadao	Conversation avec M. Kagan, J. Mas, L. Beaudouin, P.L. Faloci.	p. 4	286
	Brutaliser l'histoire et la terre, où va Tadao Ando, par F. Chaslin.	p. 12	287
	Pavillon des conférences de Vitra, Weil-am-Rhein, Allemagne.	p. 50	288
Andresen et Hill	Maison à Stradbroke Island, Australie.	p. 110	285
Angélil Marc	Maison sur les hauts de Hollywood, avec S.Graham.	p. 98	290
Arribas Alfredo & Ass.	Bar Estandard à Barcelone, par B. Fitoussi.	p. 138	289
Biro et Gérin-Jean	Maternelle à Clamart.	p. 62	288
Bonnier de la Mosson J.	Dessin du cabinet de curiosités, exposition au Pavillon de l'Arsenal, Paris.	p. 55	287
Branson et Coates	Boutique Jigsaw, Londres.	p. 128	285
Brénac et Gonzales	Bureau de poste à Paris, mobilier du siège de la Cfdt, porte-manteaux pour un bureau, La Défense.	p. 131	287
Brout et Carducci	Groupe scolaire à Evry.	p. 66	288
Burich Hugh	Maison Burich, Sydney, Australie.	p. 112	285
Central Office of Architecture	Restaurant Brix, Los Angeles.	p. 74	290
Chaix et Morel	Prototypes de meubles.	p. 116	286
Chareau Pierre	Exposition au Centre Georges Pompidou.	p. 30	289
	La maison de verre vue par l'AA en 1933 : textes de P. Vago, P. Nelson, J. Posener.	p. 34	289
Citterio et Dwan	Exposition à Arc en rêve, Bordeaux.	p. 13	285
	Livre : Antonio Citterio et Terry Dwan, architecture et design, 1979-1992 par B. Fitoussi, P. Ciorra, et V. Pasca.	p. 36	287
Clare Lindsay	Maison Clare, Buderim, Australie.	p. 98	285
	Maison Mc William, Mooloolaba, Australie.	p. 100	285
	Collège de Gladstone, Australie.	p. 101	285
Claus et Kaan	Services municipaux de Buitenveldert, Amsterdam.	p. 60	287
Codou, Hindley, Guyot, Caillaud, Beucler et Charpin	Musée d'Art ancien et contemporain, Epinal.	p. 120	285
Coop Himmelblau	Esquisse pour un centre commercial, Hollywood.	p. 44	285
Corrigan Peter	Projet pour l'Institut de technologie de Melbourne, Australie.	p. 93	285
	Maison Athan, Victoria, Australie.	p. 93	285
Cortes Pepe	Tabouret.	p. 131	285
Eames Charles	Maison à Pacific Palisades, Los Angeles.	p. 102	290
Fehn Sverre	Entretien.	p. 82	287
	Pavillon des Pays nordiques, biennale de Venise.	p. 86	287
	L'itinéraire de S. Fehn, par C. Norberg-Schulz.	p. 90	287
	Musée Hedmark, Hamar, Norvège.	p. 94	287
	Maison expérimentale, Mauritzberg, Norrköping, Suède.	p. 104	287
	Villa Busk, Bamble, Norvège.	p. 108	287
	Musée glaciaire, Fjærland, Norvège.	p. 118	287
	La construction, fragments d'une pensée : extraits du livre de S. Fehn : The Thought of Construction.	p. 124	287
Foster Norman	Le Carré d'art à Nîmes, article de M. Champenois, critique de J.P. Robert.	p. 4	287
	Lettre de A. Logothetis à propos de la critique de J-P.Robert sur le Carré d'art.	p. 46	289
	Lycée Albert Camus, Fréjus, Var.	p. 48	290
Freed James Ingo	Musée de l'Holocauste, Washington.	p. 4	289
Freixas, Argenti, Miranda	Bar Seltz, Barcelone.	p. 128	287
Fuksas Massimiliano	Extension du cimetière d'Orvieto, Terni, Italie.	p. 52	290
Gaudin Henri et Bruno	La banche et la barbacane : critique de J.C. Garcias.	p. 84	289
	Extension de la mairie de Saint-Denis.	p. 88	289
	Université Saint-Leu, Amiens.	p. 94	289

Gazeau Philippe — Complexe sportif, Institut national du sport, Paris. p. 74 287
Gehry Frank — Les architectes et l'art, par D. Leclerc. p. 78 286
Entretien. p. 87 286
Walt Disney Concert Hall, Los Angeles. p. 78 290
Giovannoni Stefano — Portrait : vers une nouvelle culture pop de l'objet, par B. Fitoussi. p. 120 290
Goad Philip — Maisons : un rêve australien. p. 102 285
Goldstein S. et L. — Logements rue des Moulins, Reims. p. 64 287
Graham Sarah — Maison sur les hauts de Hollywood, avec M. Angélil. p. 98 290
Gropius Walter — Bâtiments du Bauhaus à Dessau. p. 50 287
Groupe LBC — Portrait. p. 88 288
Maison à Lomas, Mexique. p. 90 288
Ranch Las Lajas, Valle de Bravo, Mexique. p. 92 288
Guédot Pascale — Maison à Andernos, Gironde. p. 80 289
Guibert et Samaha — Projet pour un hôtel de bord de pistes. p. 38 286
Hadid Zaha — Poste de pompiers de la société Vitra, Weil-am-Rhein, Allemagne. p. 4 288
Hodgetts C. et Fung M. — Bibliothèque provisoire Towell, Los Angeles. p. 92 290
Holl Steven — Exposition à Arc en rêve, Bordeaux. p. 17 287
Aquarelle pour le projet du musée d'Art contemporain d'Helsinki. p. 46 290
Jadric Mladen — Une croix pour Sarajevo p. 66 289
Kada Klaus — Trois réalisations en Styrie : Foyer pour étudiants à Wist ; Centre de recherches de Leykam-Mürztaler ; Villa Tögl à Graz. p. 100 289
Kahn Louis — Extension du Salk Institute, Californie, par J. MacAllister et D. Rinehart. p. 33 288
Kalach Alberto — Portrait. p. 112 288
Immeuble Rodin, Mexico. p. 112 288
Entrepôt de quincaillerie, Toluca, Mexique. p. 116 288
Katsalidis Nonda — Maison de plage, Victoria, Australie. p. 108 285
Kelly Dominique — Etude de commissaires-priseurs, Paris. p. 114 286
Keniger Michael — Lindsay Clare : un moderne tropical. p. 96 285
Kétoff et Petit — Hall d'accueil de la Comédie française, Paris. p. 136 287
Koolhaas Rem et l'OMA — Kunsthal, centre d'art et de culture, Rotterdam. p. 6 285
Dessin pour le concours des bibliothèques des universités Paris VI et Paris VII-Jussieu. p. 24 286
Latapi-Boysselle Antonio — Portrait. p.112 288
Musée Trotski, Mexico. p. 120 288
Lee Elizabeth et Charles — Crèche à San Diego, Californie. p. 97 290
Leplastrier Richard — Maison à Sydney, Australie. p. 80 285
Maison et studio à Bellingen, Australie. p. 82 285
Lewin Wendy — Maison à Sydney, Australie. p. 111 285
Lubowicki P. et Lanier S. — Villa Stringfello, Los Angeles. p. 72 290
Mallet-Stevens Robert — Villa Noailles à Hyères. p. 51 287
Distillerie à Istanbul, Turquie. p. 46 289
Mecanoo — Maison-atelier, Rotterdam, Pays-Bas. p. 26 286
Mendelsohn Erich — Usine à Luckenwalde, Allemagne. p. 48 287
Morphosis — Salick Healthcare Corporate, Los Angeles. p. 70 290
Mottini Patrice — Ecole du Gramat, retour dans le clair-obscur. p. 38 290
Mourier Emmanuel — Maison à Bazoches-sur-Guyonne, Yvelines. p. 46 285
Mugot Hélène — Aménagement d'une maison de Colette, Yonne. p. 48 289
Murcutt Glen — Maison Glenory, Sydney, Australie. p. 72 285
Maisons en bande, Paddington, Sydney, Australie. p. 74 285
Silver City Museum, Broken Hill, Australie. p. 77 285
Myers Peter — Logements sociaux à Sydney, Australie. p. 88 285
Nakao, Inoue, Serizawa — Maison de week-end, préfecture d'Osaka, Japon. p. 74 289
Nouvel Jean — Entretien. p. 92 286
Projet de média-park, Cologne, Allemagne. p. 95 286
Projet pour le Triangle des gares, Lille. p. 95 286
Quigley Rob W. — Entretien avec D. Leclerc. p. 112 290
Baltic Inn, San Diego, Los Angeles. p. 116 290
Island In, San Diego, Los Angeles. p. 118 290
Quirot Bernard — Lycée polyvalent Cl.-N. Ledoux, Besançon. p. 70 287
Renaudie Jean — Jean Renaudie et l'urbanisme de la complexité : Givors, retour dans les étoiles, par F. de Gravelaine. p. 34 285
Renaudisme, points de vue d'architectes. p. 39 285
Doctrine : fragments de textes de Renaudie. p. 42 285
Lettres de J.P. Lefebvre et J. Deroche à propos du dossier Renaudie, AA 285. p. 22 286
Richter Dagmar — Caravane des enfants, Los Angeles. p. 76 290
Rickard Bruce — Maison à Sydney, Australie. p. 105 285
Rietveld Gerrit Thomas — Exposition au centre Georges Pompidou, Paris. p. 20 287
Axonométrie de la maison Schröder. p. 48 288
Robinson et Chen — Maison à Melbourne, Australie. p. 106 285
Roche François — Exposition Unité, à l'unité d'habitation de Firminy. p. 64 289
Romanelli Marco — Appartement à Milan. p. 126 290
Schultes Axel — Musée d'Art moderne, Bonn. p. 34 286
Seidler Harry — Tour Capita, Sydney, Australie. p. 68 285
Courrier à propos du dossier Australie, AA 285. p. 23 286
Simonet Katherine — Duplex à Cassis. p. 124 290
Stanton-Williams — Studios de la station de radio Classic FM, Londres. p. 134 287
Studio Milou — Logements le Jardin des Voûtes, Cerizay. p. 32 286
Musée des Tumulus, Bougon, Deux-Sèvres. p. 68 289
Studio Naço — Restaurant Pierre Gagnaire, Saint-Etienne. p. 124 285
Tallon Roger — Exposition : Itinéraires d'un designer industriel, Centre Georges Pompidou, par B. Fitoussi. p. 136 289
Taut Bruno — Cités-jardins à Berlin. p. 49 287
Ten atelier — Portrait. p. 80 288
Immeuble Brasil, Mexico. p. 82 288
Maison Ortiz, Mexico. p. 84 288
Utzon Jørn — Opéra de Sydney, une histoire inachevée, par P. Myers. p. 60 285
Vandenhove Charles — Entretien sur l'art. p. 100 286
Viollet-le-Duc Eugène — Exposition Viollet-le-Duc et la montagne, Caisse nationale des Monuments historiques, Paris. p. 12 286
Wilmotte Jean-Michel — Portrait par B. Fitoussi ; exposition de meubles Praha 93 au Via à Paris ; annexe de l'Assemblée nationale à Paris. p. 130 289
Yoh Shoei — Villa à Itoshima Fukuoka, Japon. p. 56 287
Zumbrunnen Jean — Immeuble menacé à Lyon La Part-Dieu, courrier de G. Fourel. p. 24 285

AUTEURS

Abram Joseph — Exposition Hugo P. Herdeg, photographe. p. 16 288
Angélil Marc — Los Angeles, la mégalopole : une forme d'écriture automatique. p. 64 290
Bloch Evelyne — Aménagement d'une maison de Colette, Yonne, par H. Mugot. p. 48 289
Bogdanovic Bogdan — Sarajevo : l'urbicide ritualisé. p. 10 290
Brousseau Sylvie — Courrier à propos d'un article de C. Devillers sur l'enseignement de l'architecture. p. 24 285
Bruyère André — Livre : Paris retraversé, photos de J. Mounicq, texte de M. Augé. p. 22 285
Candilis Georges — Entretien à propos de la disparition d'Alison Smithson. p. 28 290
Champenois Michèle — Livre : Architectures françaises d'outre-mer, de M. Culot et J.M. Thiveaud. p. 20 285
Le Carré d'art à Nîmes de Norman Foster. p. 4 287
Livre : Miami, architectures sous les tropiques, de M. Culot et J.F. Lejeune. p. 18 289
Livre : Biarritz, villas et jardins, 1900-1930, ouvrage collectif. p. 20 289
Chaslin François — Brutaliser l'histoire et la terre, où va Tadao Ando ? p. 12 287
Livres : Questions de style et L'origine de l'art baroque à Rome, de A. Riegl. p. 24 287
Livre : Les sources de l'architecture moderne et du design, de N. Pevsner. p. 25 287
Livre : Nicolas Esquillan, un ingénieur d'entreprise, de B. Marrey. p. 26 287
Livre : L'invention de l'ingénieur moderne, l'école des Ponts-et-Chaussées, 1747-1851, d'A. Picon. p. 28 287
Livre : Jardins publics, de P. Sansot. p. 36 287
Livre : La construction des villes, de Ch.E. Jeanneret. p. 21 288
Pavillon des conférences de Vitra, Weil-am-Rhein, Allemagne, de Tadao Ando. p. 50 288
Les mille chutes de la maison Raynaud. p. 54 288
Concours Une croix pour Sarajevo. p. 66 289
Reportage à Sarajevo. p. 4 290
A propos de la transformation d'une des maisons les plus typiques de Paris, rue de l'Abbaye. p. 14 290
Livre : Les cathédrales au XIX[e] siècle, de J.M. Leniaud. p. 22 290

288		Livre : La nuit désenchantée,		
285		de W. Schivelbusch.	p. 25	290
	Chatelet Anne-Marie	Exposition sur les écoles de Paris, Pavillon		
289		de l'Arsenal, Paris.	p. 30	285
290	Cohen Jean-Louis	Disparition de Christian Borngräber.	p. 31	285
286		Livre : L'avant-garde architecturale en		
285		Tchécoslovaquie, 1918-1939, de A. Kubova.	p. 27	290
286	Criqui Jean-Pierre	Tony Smith : Dédale, architecte et sculpteur.	p. 42	286
290	Deroche Jean	Courrier à propos du dossier Renaudie,		
287		AA 285.	p. 22	286
286	Devillers Christian	Courrier de S. Brousseau à propos d'un article		
289		de Devillers sur l'enseignement de l'architecture.	p. 24	285
285		L'unité ouverte, une expérience de l'espace,		
		à propos de l'extension du Salk Institute		
289		de Louis Kahn.	p. 38	288
287	Didi-Huberman Georges	Le tremblement des évidences, entretien.	p. 74	286
288	Diez-Guerrier E.H.	Courrier : distillerie construite par R. Mallet-		
288		Stevens à Istanbul, Turquie.	p. 46	289
288	Doutriaux Emmanuel	Kunsthal à Rotterdam, de R. Koolhaas et l'OMA.	p. 6	285
	Dumont Marie-Jeanne	Exposition Viollet-le-Duc et la montagne,		
285		Caisse nationale des Monuments historiques,		
286		Paris.	p. 12	286
		Exposition Gerrit Thomas Rietveld, Centre		
286		Georges Pompidou, Paris.	p. 20	287
		Deuxième congrès de Docomomo à Dessau.	p. 46	287
		Poste de pompiers de la société Vitra,		
289		par Z. Hadid, Weil-am-Rhein, Allemagne.	p. 4	288
287		Axonométrie de Rietveld pour la maison		
		Schröder.	p. 48	288
285		Exposition Pierre Chareau, Centre Georges		
		Pompidou, Paris.	p. 30	289
	Ego Renaud	Beyrouth : la dernière bataille.	p. 52	289
		Beyrouth : La reconstruction, une exigence		
288		ancienne.	p. 62	289
	Eguiarte Guillermo	Panorama de l'architecture au Mexique :		
290		entre actualité et originalité.	p. 72	288
	Epron Jean-Pierre	Entretien : Histoire de l'architecture,		
289		une question de points de vue.	p. 27	288
290		Une anthologie dans la mare, par S. Marot		
		à propos de l'ouvrage de J.P. Epron :		
285		Architecture, anthologie.	p. 42	289
	Fitoussi Brigitte	Livre : Du sens dans l'utile, neuf entreprises,		
285		neuf créateurs, de F. Darmon.	p. 130	285
		Concours de mobilier hospitalier, Paris.	p. 112	286
290		Salon du meuble de Paris, 1993.	p. 113	286
		Prototypes de meubles : Chaix et Morel.	p. 116	286
285		Le printemps du design à Barcelone.	p. 126	287
287		Salon international du meuble de Milan.	p. 124	288
		Exposition Design, miroir du siècle,		
289		Grand Palais, Paris.	p. 134	288
		J.M. Wilmotte : portrait ; exposition de		
289		meubles Praha 93 au Via, Paris ; annexe		
		de l'Assemblée nationale, Paris.	p. 130	289
287		Exposition : Roger Tallon, Itinéraires d'un		
		designer industriel, Centre Georges		
287		Pompidou, Paris.	p. 136	289
		Bar Estandard, Barcelone, de A. Arribas & Ass.	p. 138	289
287		Portrait de S. Giovannoni : vers une nouvelle		
		culture pop de l'objet.	p. 120	290
287		Duplex à Cassis, de K. Simonet.	p. 124	290
		Appartement à Milan, de M. Romanelli.	p. 126	290
	Fourel Gilles	A propos d'un immeuble menacé de		
287		J. Zumbrunnen à Lyon la Part-Dieu.	p. 24	285
287	Fromonot Françoise	Sydney : le paysage d'une capitale.	p. 56	285
		Glenn Murcut : la raison du paysage.	p. 70	285
288	Garcias Jean-Claude	Livre : Les collections, fables et programmes,		
		sous la direction de J. Guillerme.	p. 25	287
288		La banche et la barbacane : critique de		
288		deux œuvres de H. et B. Gaudin.	p. 84	289
289	Genestier Philippe	Que vaut la notion de projet urbain ?	p. 40	288
290		Livres : Usages et architecture et Des banlieues		
		et villes, dérive et eurocompétition, de D. Pinson.	p. 19	289
	Gournay Isabelle	Musée de l'Holocauste, Washington,		
290		de J.I. Freed.	p. 4	289
	Gravelaine F. de	Jean Renaudie et l'urbanisme de la complexité :		
290		Givors, retour dans les étoiles.	p. 34	285
		Renaudisme, points de vue d'architectes.	p. 39	285
	Guillerme Jacques	Livre : L'embellissement des villes, l'urbanisme		
		français au XVIII[e] siècle, de J.L. Harouel.	p. 24	288
	Langlais Anne	Dan Graham : Le visuel pris au piège.	p. 48	286
	Laroque Didier	Les éditions Gallimard et l'architecture.	p. 16	286
		Entretien avec Jean-Pierre Raynaud.	p. 54	286
		Entretien avec Didi-Huberman :		
		Le tremblement des évidences.	p. 74	286
		Entretien avec Charles Vandenhove.	p. 100	286
	Lavalou Armelle	Entretien avec Jean Nouvel.	p. 92	286
		Livre : Antonio Citterio et Terry Dwan,		
		architecture et design, 1979-1992,		
		par B. Fitoussi, P. Ciorra, V. Pasca.	p. 36	287
		Entretien avec Sverre Fehn.	p. 82	287
		Pavillon des Pays nordiques, Venise, de S. Fehn.	p. 86	287
		Entretien avec Georges Candilis à propos		
		de la disparition d'Alison Smithson.	p. 28	290
		Extension du cimetière d'Orvieto, Terni, Italie,		
		de Massimiliano Fuksas.	p. 52	290
	Leclerc David	Les architectes et l'art : Frank Gehry.	p. 78	286
		Entretien avec Frank Gehry.	p. 87	286
		Los Angeles, un modèle urbain ?		
		La fin du mythe.	p. 58	290
		Salick Healthcare Corporate à Los Angeles,		
		du groupe Morphosis.	p. 70	290
		Villa Stringfello à Los Angeles, de P. Lubowicki		
		et S. Lanier.	p. 72	290
		Restaurant Brix à Los Angeles, de Central Office		
		of Architecture.	p. 74	290
		Caravane des enfants à Los Angeles,		
		de D. Richter.	p. 76	290
		Le Walt Disney Concert Hall à Los Angeles,		
		de F. Gehry.	p. 78	290
		Construction : le choix d'un système.	p. 90	290
		Bibliothèque provisoire Towell à Los Angeles,		
		de Hodgetts et M. Fung.	p. 92	290
		Crèche à San Diego, de E. et C. Lee.	p. 96	290
		Maison sur les hauts de Hollywood,		
		de S. Graham et M. Angélil.	p. 98	290
		Maison à Pacific Palisades, Los Angeles,		
		de Ch. Eames.	p. 102	290
		Entretien avec R. W. Quigley.	p. 112	290
		Baltic Inn et Island Inn à San Diego,		
		Los Angeles, de R.W. Quigley.	p. 116	290
	Lefebvre Jean-Pierre	Courrier relatif au dossier Renaudie, AA 285.	p. 22	286
		Courrier à propos de l'article de P. Genestier		
		sur Le projet urbain, paru dans AA 289.	p. 40	290
	Logothetis Anthony	Courrier à propos de la critique de J.P. Robert		
		sur le Carré d'art à Nîmes de N. Foster.	p. 46	289
	London Geoffrey	Brian Klopper : un romantique urbain.	p. 94	285
	Loyer François	Livre : L'immeuble en formation, de C. Moley.	p. 22	289
	Marot Sébastien	Livre : Architecture, une anthologie, de J.P. Epron.	p. 42	289
	Myers Peter	Opéra de Sydney de J. Utzon : une histoire		
		inachevée.	p. 60	285
	Norberg-Schulz Christian	Essai : L'itinéraire de Sverre Fehn.	p. 90	287
	Parent Claude	Espace, où es-tu ?	p. 23	285
		Tradition et libre projet.	p. 8	286
		A propos de Van Doesburg : J'oublie et		
		je me souviens.	p. 38	287
		Divagations gustatives.	p. 12	288
		Sens inverse ou sens interdit ?	p. 24	289
		Ruines ou débris ?	p. 21	290
	Pinon Pierre	Sarajevo : Ruines de l'empire ottoman, Grèce,		
		Turquie, Bulgarie, Yougoslavie maintenant ?	p. 12	290
		Courrier à propos de l'article de P. Genestier		
		sur Le projet urbain, paru dans AA 289.	p. 42	290
	Robert Jean-Paul	Monumental, nouvelle revue des Monuments		
		historiques.	p. 16	286
		Entretien avec Daniel Buren.	p. 62	286
		Entretien avec Jean Nouvel.	p. 92	286
		Crime et ornement, épilogue du numéro		
		Architecture et art.	p. 108	286
		Le Carré d'art à Nîmes de Norman Foster.	p. 4	287
		Exposition Unité, art/architecture/design,		
		unité d'habitation Le Corbusier, Firminy.	p. 22	287

	Voyage de Marseille à Firminy : école de danse à Marseille, musée archéologique d'Arles, Carré d'art à Nîmes, exposition à Firminy.	p. 40	287
	Intervention de F. Roche à l'exposition Unité, unité d'habitation de Firminy.	p. 64	289
	Musée des Tumulus de Bougon, du studio Milou.	p. 68	289
	Maison à Andernos, Gironde, de P. Guédot.	p. 80	289
	Cap Malaparte, Capri, Italie.	p. 116	289
	Livres : Le Corbusier, l'architecture pour émouvoir, de J. Jenger et Quand les cathédrales étaient peintes, de A. Erlande-Brandenburg.	p. 24	290
	Château d'Oiron, curiosités et merveilles.	p. 32	290
	Aquarelle de S. Holl pour le projet du musée d'Art contemporain d'Helsinki.	p. 46	290
Sandjian Jacques	Villa à Itoshima Fukuoka, Japon, de S. Yoh.	p. 56	287
Santelli Serge	Livre : Palais et demeures de Fès, de J. Revault, L. Golvin, A. Amahan.	p. 21	285
Spence Rory	Richard Leplastrier : la nature de la maison.	p. 78	285
	Peter Myers : une pensée critique.	p. 84	285
Steiner Dietmar	Klaus Kada : l'écart et la limite.	p. 101	289
Straus Ivan	Sarajevo : Jours barbares, souvenir du 7 juin 1992.	p. 13	290
Tortosa Guy	Qu'est-ce qui réunit l'artiste et l'architecte ?	p. 70	286
Urbain Pascal	Marseille en ses fragments : divers ouvrages sur la ville.	p. 30	287
Vago Pierre	Un hôtel particulier à Paris : article sur la Maison de verre de P. Chareau paru dans l'AA en 1933.	p. 35	289
	Courrier à propos des relations entre l'AA et Pierre Chareau au début des années trente.	p. 40	290
Van Schaik Léon	Peter Corrigan : le triomphe de la banlieue.	p. 90	285
Venturi et Scott Brown	Remarques à propos de l'extension du Salk Institute de Louis Kahn.	p. 36	288
Vermandel Frank	Takis, un chant d'énergie.	p. 14	288
	Daniel Walravens, de la peinture en général.	p. 40	289
Weber Bendicht	Extension du Salk Institute de Louis Kahn, analyse du problème.	p. 33	288
Zimmermann Annie	Livre : Borges et l'architecture, de C. Grau.	p. 22	285
	Exposition des décors d'André Granet pour les salons de l'aviation et de l'automobile, centre culturel de Boulogne-Billancourt.	p. 20	290
	Ecole du Gramat, de P. Mottini, retour dans le clair-obscur.		

ART

Tony Smith, Dédale, architecte et sculpteur.	J.P. Criqui	p. 42	286
Dan Graham, le visuel pris au piège.	A. Langlais	p. 48	286
Jean-Pierre Raynaud, entretien.		p. 54	286
Daniel Buren, entretien.		p. 62	286
Takis, un chant d'énergies.	F. Vermandel	p. 14	288
Les mille chutes de la maison Raynaud.	F. Chaslin	p. 54	288
Daniel Walravens, de la peinture en général.	F. Vermandel	p. 40	289
Château d'Oiron, curiosités et merveilles.	J.P. Robert	p. 32	290

BATIMENTS PUBLICS

France

Bureau de poste, Paris.	O. Brénac, X. Gonzales	p. 132	287
Extension de la mairie de Saint-Denis.	H. et B. Gaudin	p. 88	289
Annexe de l'Assemblée nationale, Paris.	J.M. Wilmotte	p. 134	289

BUREAUX

Australie

Tour Capita, Sydney.	H. Seidler	p. 68	285

Etats-Unis

Salick Healthcare Corporate, Los Angeles.	Morphosis	p. 70	290

France

Etude de commissaires-priseurs, Paris.	D. Kelly	p. 114	286

Grande-Bretagne

Studios de la station de radio anglaise Classic FM, Londres.	Stanton-Williams	p. 134	287

COMMERCE

Espagne

Bar Seltz, Barcelone.	D. Freixas, V. Argenti, V. Miranda	p. 128	287
Bar Estandard, Barcelone.	A. Arribas & Ass.	p. 138	289

Etats-Unis

Restaurant Brix, Los Angeles.	Central Office of Architecture	p. 74	290

France

Restaurant Pierre Gagnaire, Saint-Etienne.	Studio Naço	p. 124	285

Grande-Bretagne

Boutique Jigsaw, Londres.	Bransc , Coates	p. 128	285

Mexique

Entrepôt de quincaillerie, Toluca.	A. Kalach	p. 116	288

CONCOURS

Concours Europan 3 : Chez soi en ville, urbaniser les quartiers.		p. 18	286
Concours Habitat France.		p. 111	286
Concours de mobilier hospitalier, Paris.	B. Fitoussi	p. 112	286
Concours Une croix pour Sarajevo.	M. Jadric	p. 66	289

DESIGN

Espagne

Tabouret.	P. Cortes	p. 131	285
Le printemps du design à Barcelone.	B. Fitoussi	p. 126	287
Bar Seltz, Barcelone.	D. Freixas, V. Argenti, V. Miranda	p. 128	287
Bar Estandard, Barcelone.	A. Arribas & Ass.	p. 138	289

France

Musée d'Art ancien et contemporain, Epinal.	P.J. Codou, F. Hindley, J.J. Guyot, S. Caillaud, P. Beucler, P. Charpin	p. 120	285
Restaurant Pierre Gagnaire, Saint-Etienne.	Studio Naço	p. 124	285
Exposition Studio Citterio et Dwan, Arc en rêve, Bordeaux.		p. 130	285
Livre : Du sens dans l'utile, neuf entreprises, neuf créateurs, de F. Darmon.	B. Fitoussi	p. 130	285
Concours Habitat France.		p. 111	286
Concours du mobilier hospitalier.	B. Fitoussi	p. 112	286
Salon du meuble de Paris 1993.	B. Fitoussi	p. 113	286
Etude de commissaires-priseurs, Paris.	D. Kelly	p. 114	286
Prototypes de meubles : Philippe Chaix et Jean-Paul Morel.	B. Fitoussi	p. 116	286
Olivier Brénac et Xavier Gonzales : bureau de postes à Paris ; mobilier du siège de la Cfdt ; porte-manteaux pour un bureau à La Défense.	B.Fitoussi	p. 131	287
Hall d'accueil de la Comédie française, Paris.	M. Kétoff, M. Petit	p. 136	287
Exposition : Design, miroir du siècle, Grand Palais, Paris.	B. Fitoussi	p. 134	288
Jean-Michel Wilmotte : portrait ; exposition de meubles Praha 93 au Via, Paris ; annexe de l'Assemblée nationale, Paris.	B. Fitoussi	p. 130	289
Exposition : Roger Tallon, Itinéraires d'un designer industriel, Centre Georges Pompidou, Paris.	B. Fitoussi	p. 136	289
Duplex à Cassis.	K. Simonet	p. 124	290

Grande-Bretagne

Boutique Jigsaw, Londres.	Branson, Coates	p. 128	285
Studios pour la station de radio Classic FM, Londres.	Stanton-William	p. 134	287

Italie

Salon international du meuble, Milan.	B. Fitoussi	p. 124	288

Portrait de S. Giovannoni : vers une nouvelle culture pop de l'objet. B. Fitoussi p. 120 290
287 Appartement à Milan. M. Romanelli p. 126 290

DISPARITIONS
Christian Borngräber. J.L. Cohen p. 31 285
Alison Smithson et Team 10 : Georges Candilis
287 se souvient. A. Lavalou p. 28 290
289

EDIFICES CULTURELS
Allemagne
290 Musée d'Art moderne, Bonn. A. Schultes p. 34 286

Australie
285 Opéra de Sydney : une histoire inachevée, par Peter Myers. J. Utzon p. 60 285
Silver City museum, Broken Hill. G. Murcutt p. 77 285
285

Etats-Unis
Musée de l'Holocauste, Washington. J.I. Freed p. 4 289
288 Centre Heinz, nouveau département d'architecture, musée Carnegie, Pittsburg. p. 20 290
Walt Disney Concert Hall, Los Angeles. F. Gehry p. 78 290

France
286 Musée d'Art ancien et contemporain, Epinal. P.F. Codou, F. Hindley,
286 J.J. Guyot, S. Caillaud,
286 P. Beucler, P. Charpin p. 120 285
289 Carré d'art, Nîmes : article de Michèle Champenois, critique de Jean-Paul Robert. N. Foster p. 4 287
Hall d'accueil de la Comédie française, Paris. M. Kétoff, M. Petit p. 136 287
Courrier à propos de la critique du Carré d'art à Nîmes par J.P. Robert, AA 287. A. Logothetis p. 46 289
285 Aménagement d'une maison de Colette, château de
287 Saint-Sauveur-en-Puisaye, par Hélène Mugot. E. Bloch p. 48 289
Musée des Tumulus, Bougon, Deux-Sèvres. Studio Milou p. 68 289
287
289 **Italie**
Pavillon des Pays nordiques, biennale de Venise. S. Fehn p. 86 287

Mexique
Musée Trotski, Mexico. A. Latapi Boysselle p. 120 288

285
285 **Norvège**
Musée Hedmark, Hamar. S. Fehn p. 94 287
285 Musée glaciaire à Fjærland. S. Fehn p. 118 287

285 **Pays-Bas**
286 Kunsthal, centre d'art et de culture, Rotterdam. R. Koolhaas, OMA p. 6 285
286
286
286 **ENQUETES**
Jean Renaudie et l'urbanisme de la complexité : 285
286 Givors, retour dans les étoiles ; F. de Gravelaine p. 34
Renaudisme, points de vue d'architectes ; F. de Gravelaine p. 39
Doctrine : fragments de textes de Renaudie. p. 42
287
287 **Voyage de Marseille à Firminy :** J.P. Robert p. 40 287
école de danse à Marseille ; R. Simounet
288 musée archéologique à Arles ; H. Ciriani
Carré d'art à Nîmes ; N. Foster
exposition Unité, art/architecture/design à Firminy.
289
Protection du patrimoine architectural moderne : 287
289 deuxième congrès de Docomomo, Dessau : M.J. Dumont p. 46
290 usine à Luckenwalde, Allemagne ; E. Mendelsohn p. 48
cités-jardins à Berlin ; B. Taut p. 49
bâtiments du Bauhaus à Dessau ; W. Gropius p. 50
285 villa Noailles à Hyères ; R. Mallet-Stevens p. 51
287 bibliothèque à Viipuri, Finlande. A. Aalto p. 52

Extension du Salk Institute de Louis Kahn, Californie : p. 32 288
288 analyse du problème ; B. Weber p. 33
remarques de Robert Venturi et Denise Scott Brown ; p. 36
l'unité ouverte, une expérience de l'espace. C. Devillers p. 38

La dernière bataille de Beyrouth : R. Ego p. 52 289
projet Eddé, 1991, p. 56
projet Sato, 1993, p. 60
la reconstruction, une exigence ancienne. R. Ego p. 62

Reportage à Sarajevo : F. Chaslin p. 4 290
Sarajevo-ghetto ; p. 5
Que peut-on faire ? Etat des initiatives ; p. 7
Tir à vue : une population totalement exposée ; p. 8
L'urbicide ritualisé ; B. Bogdanovic p. 10
Ruines de l'empire ottoman : Grèce, Turquie, Bulgarie, Yougoslavie maintenant ? P. Pinon p. 12
Jours barbares : souvenir du 7 juin 1992. I. Straus p. 13

ENSEIGNEMENT
Australie
Projet pour l'Institut de technologie de Melbourne. P. Corrigan p. 93 285
Collège de Gladstone. L. Clare p. 101 285

Autriche
Foyer pour étudiants, Graz. K. Kada p. 102 289

Etats-Unis
Caravane des enfants, Los Angeles. D. Richter p. 76 290
Bibliothèque provisoire Towell, Los Angeles. C. Hodgetts, M. Fung p. 92 290

France
Lycée polyvalent Cl.-N. Ledoux, Besançon. B. Quirot p. 70 287
Complexe sportif, Institut national du sport, Paris. P. Gazeau p. 74 287
Maternelle à Clamart. I. Biro, F. Gérin-Jean p. 62 288
Groupe scolaire à Evry. S. Brout, L. Carducci p. 66 288
Université Saint-Leu, Amiens. H. et B. Gaudin p. 94 289
Ecole du Gramat, Paris : retour dans le clair-obscur. P. Mottini p. 38 290
Lycée Albert Camus, Fréjus, Var. N. Foster p. 48 290

EQUIPEMENTS COLLECTIFS
Allemagne
Poste de pompiers de Vitra, Weil-am-Rhein. Z. Hadid p. 4 288
Pavillon des conférences de Vitra, Weil-am-Rhein. T. Ando p. 50 288

Etats-Unis
Crèche à San Diego, Los Angeles. E. et C. Lee p. 96 290

Italie
Extension du cimetière d'Orvieto, Terni. M. Fuksas p. 52 290

Pays-Bas
Services municipaux de Buitenveldert, Amsterdam. Claus et Kaan p. 60 287

EXPOSITIONS
Les écoles à Paris, Pavillon de l'Arsenal, Paris. A.M. Chatelet p. 30 285
Studio Citterio et Dwan à Arc en rêve, Bordeaux. p. 130 285
Viollet-le-Duc et la montagne, Caisse nationale des Monuments historiques et des sites, Paris. M.J. Dumont p. 12 286
Steven Holl, Arc en rêve, Bordeaux. p. 17 287
Gerrit Thomas Rietveld, Centre Pompidou, Paris. M.J. Dumont p. 20 287
Unité, exposition art/architecture/design, Unité d'habitation Le Corbusier, Firminy. J.P. Robert p. 22 287
Dessin du cabinet de curiosités de J. Bonnier de la Mosson : exposition Ma quête d'architecture, Pavillon de l'Arsenal, Paris. p. 55 287
Hugo P. Herdeg, photographe, 1909-1953, Ecole des beaux-arts de Metz. J. Abram p. 16 288
Salon international du meuble, Milan. B. Fitoussi p. 124 288
Design, miroir du siècle, Grand Palais, Paris. B. Fitoussi p. 134 288
Pierre Chareau, Centre Georges Pompidou, Paris. M.J. Dumont p. 30 289
La Maison de verre vue par l'AA en 1933. P. Vago, P. Nelson, J. Posener p. 34 289
Intervention à l'exposition Unité, unité d'habitation de Firminy. F. Roche p. 64 289

Praha 93 : exposition des meubles de J.M. Wilmotte au Via, Paris. B. Fitoussi p. 132 289
Roger Tallon, Itinéraires d'un designer industriel, Centre Georges Pompidou, Paris. B. Fitoussi p. 136 289
Décors d'André Granet pour les salons de l'aviation et de l'automobile, Centre culturel de Boulogne-Billancourt. A. Zimmermann p. 20 290

HABITAT COLLECTIF

Australie

Maisons en bande, Paddington, Sydney. G. Murcutt p. 74 285
Logements sociaux à Sydney. P. Myers p. 88 285

Etats-Unis

Los Angeles, des logements pour les pauvres : entretien avec Robert W. Quigley. D. Leclerc p. 112 290
Baltic Inn, San Diego, Los Angeles. R.W. Quigley p. 116 290
Island Inn, San Diego, Los Angeles. R.W. Quigley p. 118 290

France

Logements le Jardin des Voûtes, Cerizay. Studio Milou p. 32 286
Rue des Moulins, Reims. S. et L. Goldstein p. 64 287

Mexique

Immeuble Brasil, Mexico. Atelier Ten p. 80 288
Maisons en bande, Mexico. Albin, Vasconcelos, Elizondo p. 108 288
Immeuble Rodin, Mexico. A. Kalach p. 112 288

HABITAT INDIVIDUEL

Allemagne

Résidence L'Aigle, Braunschweig. D. Alten p. 48 285

Australie

Maison Glenory, Sydney. G. Murcutt p. 72 285
Maison à Sydney. R. Leplastrier p. 80 285
Maison et studio à Bellingen. R. Leplastrier p. 82 285
Maison Athan, Victoria. P. Corrigan p. 93 285
Maison Clare, Buderim. L. Clare p. 98 285
Maison Mc William, Mooloolaba. L. Clare p. 100 285
Maisons : un rêve australien. P. Goad p. 102 285
Maison à Sydney. B. Rickard p. 105 285
Maison à Melbourne. Robinson, Chen p. 106 285
Maison de plage, Victoria. N. Katsalidis p. 108 285
Maison à Stradbroke Island. Andresen, Hill p. 110 285
Maison à Sydney. W. Lewin p. 111 285
Maison Buhrich, Sydney. H. Buhrich p. 112 285

Autriche

Villa Tögl, Graz. K. Kada p. 110 289

Etats-Unis

Villa Stringfello, Los Angeles. P. Lubowicki, S. Lanier p. 72 290
Maison sur les hauts de Hollywood. S. Graham, M. Angélil p. 98 290
Maison à Pacific Palisades, Los Angeles. C. Eames p. 102 290

France

Maison à Bazoches-sur-Guyonne, Yvelines. E. Mourier p. 46 285
Maison à Andernos, Gironde. P. Guédot p. 80 289
Duplex à Cassis. K. Simonet p. 124 290

Italie

Appartement à Milan. M. Romanelli p. 126 290

Japon

Villa à Itoshima Fukuoka. S. Yoh p. 56 287
Maison de week-end, préfecture d'Osaka. H. Nakao, M. Inoue, H. Serizana p. 74 289

Mexique

Maison Ortiz, Las Lomas, Mexico. Atelier Ten p. 84 288
Maison à Lomas, Mexique. Groupe LBC p. 90 288
Ranch Las Lajas, Valle de Bravo. Groupe LBC p. 92 288
Villa Roja, Valle de Bravo. Albin, Vasconcelos, Elizondo p. 98 288
Villa Saltiel, Mexico. Albin, Vasconcelos, Elizondo p. 104 288

Norvège

Villa Busk, Bamble. S. Fehn p. 108 287

Pays-Bas

Maison-atelier, Rotterdam. Mecanoo p. 26 286

Suède

Maison expérimentale à Mauritzberg, Norrköping. S. Fehn p. 104 287

INDUSTRIE

Autriche

Centre de recherches et de développement de Leykam-Mürztaler à Gratkorn. K. Kada p. 106 289

Turquie

Distillerie à Istanbul réalisée par R. Mallet-Stevens. E.H. Diez-Guerrier p. 46 289

LIVRES, HISTOIRE

Architectures françaises d'outre-mer, de M. Culot et J.M. Thiveaud. M. Champenois p. 20 285
Palais et demeures de Fès, de J. Revault, L. Golvin, A. Amahan. S. Santelli p. 21 285
Paris retraversé, photos de J. Mounicq, texte de M. Augé. A. Bruyère p. 22 285
Borges et l'architecture, de C. Grau. A. Zimmermann p. 22 285
Du sens dans l'utile, neuf entreprises, neuf créateurs, de F. Darmon. B. Fitoussi p. 131 285
Les éditions Gallimard et l'architecture. D. Laroque p. 16 286
Monumental, nouvelle revue des Monuments historiques. J.P. Robert p. 16 286
Le relevé et la représentation de l'architecture, de J.P. Saint Aubin. p. 18 286
Questions de style et L'origine de l'art baroque à Rome, de A. Riegl. F. Chaslin p. 24 287
Les collections, fables et programmes, sous la direction de J. Guillerme. J.C. Garcias p. 25 287
Les sources de l'architecture moderne et du design, de N. Pevsner. F. Chaslin p. 25 287
Nicolas Esquillan, un ingénieur d'entreprise, de B. Marrey. F. Chaslin p. 26 287
L'invention de l'ingénieur moderne, l'école des Ponts-et-chaussées, 1747-1851, d'A. Picon. F. Chaslin p. 28 287
Marseille en ses fragments : divers ouvrages sur la ville. P. Urbain p. 30 287
Jardins publics, de P. Sansot F. Chaslin p. 36 287
Antonio Citterio et Terry Dwan, architecture et design, 1979-1992, de B. Fitoussi, P. Ciorra, V. Pasca. A. Lavalou p. 36 287
La construction des villes, de Ch.E. Jeanneret. F. Chaslin p. 21 288
L'embellissement des villes, l'urbanisme français au XVIII[e] siècle, de J.L. Harouel. J. Guillerme p. 24 288
Miami, architecture sous les tropiques, sous la direction de M. Culot et J.F. Lejeune. M. Champenois p. 18 289
Pour un espace appropriable : Usage et architecture et Des banlieues et des villes, dérive et eurocompétition, de D. Pinson. P. Genestier p. 19 289
Biarritz, villas et jardins, 1900-1930, ouvrage collectif. M. Champenois p. 20 289
L'immeuble en formation, de C. Moley. F. Loyer p. 22 289
Architecture, une anthologie, de J.P. Epron. S. Marot p. 42 289
Les cathédrales au XIX[e] siècle, de J.M. Leniaud. F. Chaslin p. 22 290
Le Corbusier, l'architecture pour émouvoir, de J. Jenger. J.P. Robert p. 24 290
Quand les cathédrales étaient peintes, de A. Erlande-Brandenburg. J.P. Robert p. 24 290
La nuit désenchantée, de W. Schivelbusch. F. Chaslin p. 25 290
L'avant-garde architecturale en Tchécoslovaquie, 1918-1939, de A. Kubova. J.L. Cohen p. 26 290

MONOGRAPHIES

Australie 285

Sydney : le paysage d'une capitale.	F. Fromonot	p. 56	
L'Opéra de Sydney : une histoire inachevée, par P. Myers.	J. Utzon	p. 60	
Une tour, Sydney.	H. Seidler	p. 68	
Glenn Murcutt : la raison du paysage.	F. Fromonot	p. 70	
Maison à Glenorie, Sydney.	G. Murcutt	p. 72	
Maisons en bande, Paddington, Sydney.	G. Murcutt	p. 74	
Silver City museum, Briken Hill.	G. Murcutt	p. 77	
Richard Leplastrier : la nature de la maison.	R. Spence	p. 78	
Maison à Sydney.	R. Leplastrier	p. 80	
Maison et studio à Bellingen.	R. Leplastrier	p. 82	
Peter Myers : une pensée critique.	R. Spence	p. 84	
Logements sociaux à Sydney.	P. Myers	p. 88	
Peter Corrigan : le triomphe de la banlieue.	L. van Schaik	p. 90	
Maison Athan, Victoria.	P. Corrigan	p. 93	
Projet pour l'Institut de technologie de Melbourne.	P. Corrigan	p. 93	
Brian Klopper : un romantique urbain.	G. London	p. 94	
Lindsay Clare : un moderne tropical.	M. Keniger	p. 96	
Maison Clare, Buderim.	L. Clare	p. 98	
Maison Mc William, Mooloolaba.	L. Clare	p. 100	
Collège de Gladstone.	L. Clare	p. 101	
Maisons : un rêve australien.	P. Goad	p. 102	
Maison à Sydney.	B. Rickard	p. 105	
Maison à Melbourne.	Robinson, Chen	p. 106	
Maison de plage, Victoria.	N. Katsalidis	p. 108	
Maison à Stradbroke Island.	Andresen, Hill	p. 110	
Maison à Sydney.	W. Lewin	p. 111	
Maison Buhrich, Sydney.	H. Buhrich	p. 112	

Architecture et art 286

Rencontres avec des artistes : Tony Smith.	J.P. Criqui	p. 42	
Dan Graham.	A. Langlais	p. 48	
Entretien avec Jean-Pierre Raynaud.	D. Laroque	p. 54	
Entretien avec Daniel Buren.	J.P. Robert	p. 62	
Qu'est-ce qui réunit l'artiste et l'architecte.	G. Tortosa	p. 70	
Entretien avec Georges Didi-Huberman : Le tremblement des évidences.	D. Laroque, J.P. Robert	p. 74	
Les architectes et l'art : Frank Gehry.	D. Leclerc	p. 78	
Conversation avec F. Gehry.	D. Leclerc	p. 87	
Jean Nouvel : entretien,	J.P. Robert, A. Lavalou	p. 92	
Projet de Média-parc à Cologne et Triangle des Gares, à Lille.	J. Nouvel	p. 95	
Charles Vandenhove.	D. Laroque	p. 100	
Points de vue d'architectes : D. Lyon, V. Giencke, F. Hammoutène, M. Desvigne et C. Dalnoky, A. Krischanitz, Ch. Hauvette, P. Berger, G. Peichl, P.L. Faloci.		p. 104	
Epilogue : crime et ornement.	J.P. Robert	p. 108	

Sverre Fehn 287

Portrait : entretien avec Sverre Fehn.	A. Lavalou	p. 82
Pavillon des Pays nordiques, biennale de Venise.		p. 86
Essai : l'itinéraire de S. Fehn.	C. Norberg-Schulz	p. 90
Musée Hedmark, Hamar, Norvège.		p. 94
Maison expérimentale à Mauritzberg, Norrköping, Suède.		p. 104
Villa Busk, Bamble, Norvège.		p. 108
Musée glaciaire, Fjærland, Norvège.		p. 118
La construction, fragments d'une pensée : extraits du livre : Sverre Fehn, The Thought of Construction.		p. 124

Mexique 288

Panorama de l'architecture au Mexique : entre actualité et originalité.	G. Eguiarte	p. 72
Atelier Ten (E. Norten, B. Gomez-Pimienta) : portrait ;		p. 80
immeuble Brasil, Mexico ;		p. 82
maison Ortiz, Mexico.		p. 84
Groupe LBC (A. Lopez Baz, J. Calleja) : portrait ;		p. 88
maison à Lomas, Mexico ;		p. 90
ranch Las Lajas, Valle de Bravo.		p. 92
Albin, Vasconcelos, Elizondo : portrait ;		p. 98
villa Roja, Valle de Bravo ;		p. 100
villa Saltiel, Mexico ;		p. 104
maisons en bande.		p. 108
Alberto Kalach : portrait ;		p. 112
immeuble Rodin, Mexico ;		p. 114
entrepôt de quincaillerie à Toluca.		p. 116
Antonio Latapi Boysselle : portrait ;		p. 120
musée Trotski, Mexico.		p. 122

Klaus Kada 289

L'écart et la limite : présentation.	D. Steiner	p. 101
Foyer pour étudiants, Graz.		p. 102
Centre de recherche et de développement de Leykam-Mürztaler,Gratkorn.		p. 106
Villa Tögl, Graz.		p. 110

Los Angeles 290

Un modèle urbain ? La fin du mythe.	D. Leclerc	p. 58
La mégalopole : une forme d'écriture automatique.	M Angélil	p. 64
Situations : métamorphoses.		p. 68
Salick Healthcare Corporate.	Morphosis	p. 70
Villa Stringefello.	P. Lubowicki,S. Lanier	p. 72
Restaurant Brix.	Central Office of Architecture	p. 74
Caravane des enfants.	D. Richter	p. 76
Le Walt Disney Concert Hall.	F. Gehry	p. 78
Construction : le choix d'un système.	D. Leclerc	p. 90
Bibliothèque provisoire Towell.	C. Hodgetts,M. Fung	p. 92
Crèche à San Diego.	E. et C. Lee	p. 96
Maison sur les hauts de Hollywood.	S. Graham,M. Angélil	p. 98
Maison Eames, Pacific Palisades.	C. Eames	p. 102
Social : des logements pour les pauvres.	R.W. Quigley	p. 110
Entretien avec Rob Quigley.	D. Leclerc	p. 112
Baltic Inn, San Diego.	R.W. Quigley	p. 116
Island Inn, San Diego.	R.W. Quigley	p. 118

PHOTO-DESSIN-CINE

Esquisse pour un projet de centre commercial, Hollywood.	Coop Himmelblau	p. 44	285
Dessin pour le concours des bibliothèques des universités Paris VI et Paris VII-Jussieu.	R. Koolhass	p. 24	286
Dessin du cabinet de curiosités de J. Bonnier de la Mosson, exposition au Pavillon de l'Arsenal, Paris.		p. 55	287
Exposition Hugo P. Herdeg aux Beaux-arts de Metz.		p. 16	288
Axonométrie de Rietveld pour la maison Schröder, exposition C. Rietveld au Centre Pompidou, Paris.	M.J. Dumont	p. 48	288
Aquarelle de S. Holl : projet pour le musée d'Art contemporain d'Helsinki.	J.P. Robert	p. 46	290

POINTS DE VUE

Chronique : Espace où es-tu ?	C. Parent	p. 23	285
A propos d'un immeuble menacé de Jean Zumbrunnen à Lyon La Part-Dieu.	G. Fourel	p. 24	285
A propos d'un article de C. Devillers sur l'enseignement de l'architecture.	S. Brousseau	p. 24	285
Conversation entre Tadao Ando et M. Kagan, J. Mas, L. Beaudouin, P.L. Faloci.		p. 4	286
Chronique : Tradition et libre projet.	C. Parent	p. 8	286
Courriers relatifs au dossier Renaudie, AA 285.	J.P. Lefevre, J. Deroche	p. 22	286
Courrier à propos du dossier Australie, AA 285.	H. Seidler	p. 23	286
Brutaliser l'histoire et la terre, où va Tadao Ando ?	F. Chaslin	p. 12	287
Chronique : A propos de Van Doesburg, j'oublie et je me souviens.	C. Parent	p. 38	287
Chronique : Divagations gustatives.	C. Parent	p. 12	288
Entretien avec Jean-Pierre Epron : Histoire de l'architecture, une question de points de vue.		p. 27	288
Que vaut la notion de projet urbain ?	P. Genestier	p. 40	288
Chronique : Sens inverse ou sens interdit ?	C. Parent	p. 24	289
La banche et la barbacane : critique de deux œuvres de H. et B. Gaudin : extension de la mairie de Saint-Denis et université Saint-Leu, Amiens.	J.C. Garcias	p. 84	289

Cap Malaparte : à propos de la villa Malaparte à Capri.	J.P. Robert	p. 116	**289**
A propos de la transformation d'une des maisons les plus typiques de Paris, rue de l'Abbaye.	F. Chaslin	p. 14	**290**
Chronique : Ruines ou débris ?	C. Parent	p. 21	**290**
Ecole du Gramat à Paris de P. Mottini : retour dans le clair-obscur.	A. Zimmermann	p. 38	**290**
Les relations entre l'AA et Pierre Chareau au début des années trente.	P. Vago, P.Nelson J.Posener	p. 40	**290**
Deux courriers à propos de l'article de P. Genestier sur Le projet urbain, paru dans AA 289.	J.P. Lefebvre, P. Pinon	p. 40	**290**

TOURISME

France

Projet pour un hôtel de bord de pistes.	L. Guibert, H. Samaha	p. 38	**286**

URBANISME

Australie

Sydney : le paysage d'une capitale.	F. Fromonot	p. 56	**285**

Etats-Unis

Los Angeles, un modèle urbain ? La fin du mythe.	D. Leclerc	p. 58	**290**
Los Angeles, la mégalopole : une forme d'écriture automatique.	M. Angélil	p. 64	**290**

Liban

La dernière bataille de Beyrouth :	R. Ego	p. 52	**289**
projet Eddé, 1991,		p. 56	
projet Sato, 1993,		p. 60	
la reconstruction, une exigence ancienne.	R. Ego	p. 62	

Yougoslavie

Sarajevo-ghetto, une ville soigneusement torturée.	F. Chaslin	p. 4	**290**
Sarajevo : L'urbicide ritualisé.	B. Bogdanovic	p. 10	**290**